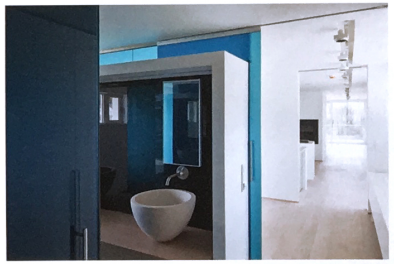
EMBETSBOLIG → TALLINN, ESTLAND
Solveig Baalsrud Svoor og Ine Bangås Johansen, interiørarkitekter MNIL
DIS. INTERIØRARKITEKTER MNIL AS
KREDITERING → SIDE 147

Lampen over spisebordet dekorerer rommet med et stemningsskapende mønster av lys og skygge.

I hallen henger bildet av det norske kongeparet, slik som i alle norske embetsboliger. Opp trappen er ambassadørens private bolig. Teppet er en spesialbestilling fra Lone Tepper.

Eva-stolen fra LK Hjelle, designet av designet av Anderssen & Voll og bordet Shuffle som er designet av Mia Hamborg representerer ny norsk møbeldesign.



Gjenbruk i nye kombinasjoner

Innredning av representasjonsarealer i den norske ambassadørens bolig i Tallinn, Estland. I tillegg til å legge til rette for sammenkomster ved offentlig besøk skulle interiøret presentere og fremheve et nordisk formspråk.

Arkitekturen og det kalde klimaet ble utgangspunkt for konseptet med en varm og lun atmosfære i formelle omgivelser. Hovedutfordringen lå i at mange av boligens eksisterende møbler skulle gjenbrukes og kombineres med nye møbler.

Rommenes utforming ble understreket med en dyp grå veggfarge som også skulle gjøre overganger mot himling og listverk mer markante. Dette skapte en dempet men samtidig formell atmosfære hvor detaljene i arkitekturen også ble fremhevet. Det ble bevisst brukt mye treverk i innredningen for å oppnå det lune og varme uttrykket. Både gamle og nye tremøbler ble behandlet med hvitpigmentert olje for å oppnå det samme utseendet, som også er mer i tråd med et nordiske uttrykk. Tekstiler i varme farger og med tydelig tekstur, samt stemningsskapende belysning er gjennomgående virkemidler. Det ble lagt mye vekt på gulvteppene, som både har til hensikt å samle de ulike sittegruppene og å gi farge til rommene.

I sammensetningen av nye og gamle møbler har det vært viktig å ta hensyn til kvaliteten i materialene på de gamle møblene. Samtidig skulle disse løftes til et nivå som passet inn i en helhet hvor det også var rom for å presentere ny og kanskje ikke så kjent norsk møbeldesign.