

## INTERIØRSKOLEN

I vår nye serie vil vi formidle et konsentrat av faget interiørarkitektur. Du vil få et sett verktøy som gjør deg bedre i stand til å treffe fornuftige innredningsvalg i ditt eget hjem. Mens motebildet stadig endrer seg, er prinsippene og grepene du lærer her aktuelle lenge etter at forrige trend tok slutt.

**Et spørsmål om organisering.** Det er ikke sikkert at følelsen av å bo trangt kommer av at rommet er for lite. Kanskje er det bare møbleringen som er ufornuftig? Foto: Bolia.

## FÅ MER PLOSS

Lær hvordan du får du mer plass  
– uten å flytte eller bygge ut.

TEKST: NIKLAS HART OG SOLVEIG BAALSRUD SVOOR  
FOTO: PRODUSENTENE

**Avlast soverommet.** I mange nye boliger er størrelsen på soverommet begrenset til et minimum. Det er imidlertid ingen automatikk i at hele klesgarderoben må stues inn i samme rom som sengen. Kanskje kan noe av klærne plasseres i et tilstøtende rom, for eksempel i et gangareal som ellers er vanskelig å utnytte? Et organisert klesrigg kan til og med gi slike transportrom et visuelt løft. For lignende stativ, se [nomess.dk](http://nomess.dk). Foto: Kira Brandt.



**Få lampene opp.** Belysning kan benyttes aktivt for å fortrenge mørke kroker og således øke romfølelsen. Men jo mindre rommet er, jo helligere er gulvplassen. Både takfestede og vegghengte lamper gir muligheter for målrettet belysning uten å oppta plass på gulvet. Vegglampen *Butterfly* ble designet i 1964 av Sven I. Dysthe, og ble nylig lansert med kobberfinish, [northernlighting.no](http://northernlighting.no).

**Flerfunksjonelle møbler.** Vær litt på vakt mot innredningsartikler som kan gjøre flere ting på én gang. Ofte gjør de begge deler dårlig. Men det finnes hederlige unntak: Som en slagbenk med lagringsplass under lokket, en sofa som kan bli seng, eller som her, et sofabord med skjult oppbevaringsrom: *Bowl* gjør det mulig å samle masse løse på ett sted, og dermed forhindre at hele rommet blir rotete, [bolia.com](http://bolia.com).



**Fjern eller erstatt døren.**

Tradisjonelle svingdører krever mye plass, enten på den ene eller andre siden. Om du fjerner døren, vinner du automatisk en del gulvareal. Samtidig skaper du visuell forbindelse til det tilstøtende rommet, kanskje også til et vindu? Men ikke alle dører kan fjernes. Især ikke om det er et bad det dreier seg om. Da kan skyvedør være løsningen. Slike dører blir ikke like tette som svingdører, men er uovertrufne i passasjer der plassen er knapp. Denne løsningen med eksponerte stålskinner og dør i frostet glass er fra Dorma. Foto: Sveinung Bråthen.

**LA STÅ!**

- 1. Tenk båt.** Studer skipslugarer, lystbåter og campingvogner. Innredningene her er som regel gjennomarbeidet og har stor overføringsverdi til private hjem. Husk at et lite rom med lite innhold vil påminne deg om hvor begrenset størrelsen er, men et rom som er gjennomtenkt innredet i forhold til størrelsen får god atmosfære.
- 2. Ha få ting.** Det kreves et minimum av utstyr for at et hjem skal fungere optimalt, men hvor ofte overskrides ikke denne grensen? Det er da det kan bli trangt. Ergo: finn ut hva som bare opptar plass og som du heller bør gi bort eller selge.
- 3. Utnytt volumene.** Under sengen er det mye plass som kan brukes til oppbevaring, enten i en spesialbygd sengestamme eller i løse skuffer. Husk lokk.

**MØT LÆREREN**

Solveig Baalsrud Svoor (31) har mastergrad i design med spesialisering i interiørarkitektur fra Kunsthøgskolen i Oslo. Solveig driver firmaet Dis. interiørarkitekter mnil AS, som arbeider både med private og offentlige prosjekter i Norge og i utlandet. På nett: [dis.no](http://dis.no)

**Bygg bak sengen.** Overskuddsplass foran sengen er vanskelig å utnytte, særlig om det finnes et vindu rett imot. Et mulig grep er å trekke sengen ut i rommet og bygge en vegg med garderobe med inngang fra hver side av sengen i bakkant. Har du brukbar orden, kan du også vurdere, som her, å sette inn vinduer i vegg for å forlenge siktlinjene og øke romfølelsen. Merk at døren er flyttet noe til høyre for å forenkle gangbanene i rommet. Den tidligere døren er tettet igjen, og det er bygget hyller i nisjen. Foto: Jens Barslund.





**Spesialbygde oppbevaringsløsninger.**

Volumet under et skråtak er krevende å utnytte, i hvert fall om du begrenser deg til standardmoduler. Ved å plassbygge skap, kan du få brukt alle kriker og kroker til noe fornuftig. Med lukkede fronter blir uttrykket rent og ryddig. Her er det bygget en hel oppbevaringsvegg, med både skuffer og skap. Det koster mer å bruke en møbelsnekker enn å dra på et møbelvarehus, men om plassen er begrenset, er det kanskje en fornuftig investering. Prosjektet er ved tresmak.no. Foto: Espen Grønli.



**Nette møbler.** Svulmende Chesterfieldstoler er ikke tingen i små rom. Komfort er mer enn å sitte godt. Komfort er også på kunne bevege seg fritt og uanstrengt i rommet. Sats derfor på nette møbler som er lette å flytte på og som kan brukes både ved spisebord og sofabord. Eero Saarinens Organic Chair fra Vitra hører til kategorien stoler der sittekomfort og omfang møtes i et heldig kompromiss.

Foto: Ragnar Hartvig.

**Åpne mellom rommene.**

Det mest dramatiske du kan gjøre for å vinne plass er å flytte eller bygge ut. Det nest mest dramatiske er å rive vegger, for eksempel mellom kjøkken og stue. Når to rom blir ett, økes romfølelsen, og som regel også lysinnfallet. Men når flere funksjoner bakes inn i samme rom, kan det også bli konflikt. En mellomløsning er å adskille sonene med halvvegger, eller som her: en spesialbygd avgrensning med sittebenk på kjøkkensiden og skap på stuesiden. Løsningen er ved interiørdesigner Caroline Klaveness. Foto: Sveinung Bråthen.





**Vinduenes effekt.** «Et rom med utsikt er i seg selv rommelig», erklærer den britiske interiørguruen Sir Terence Conran. Vinduenes romutvidende virkning kan også utnyttes mellom rommene. Løsningen er internvinduer. Grepet lar deg beholde eksisterende vegger, men likevel nyte godt av økt lysgjennomstrømning og lengre siktlinjer. Dersom internvinduet går inn til et bad, som her, er det rimelig å velge gjennomskinnelig og ikke gjennom-siktig glass for å ivareta et minimum av privatliv. Prosjektet er ved Wood Arkitektur + Design. Foto: Sveinung Bråthen.

## I SKAMMEKROKEN

✓ **Åpne overalt.** Å slå sammen to eller flere rom til ett kan være forløsende, men bruk tid på å analysere hva du mister før du river veggene. Kanskje kan du akseptere de begrensningene som finnes i et lite rom og heller utnytte de fordelene bare små rom har, som nærhet og intimitet, og følelsen av at alt er innen rekkevidde.

✓ **Hvitt, hvitt, hvitt.**

Hvite vegger reflekterer mer lys, og øker romfølelsen. Men den faktiske størrelsen forblir uendret. La derfor ikke hvitmalingen stå som eneste alternativ. Det som virkelig monner er å velge smarte, plasseffektive løsninger.



### Bruk nipsen smart.

Dekorative objekter som krukker, vaser og kurver trenger ikke stå der bare til pynt. De kan også brukes til noe. Kvittringer, batterier og smårask som har en tendens til å ligge og slenge og skape uorden – og til syvende og sist skape den klamme opplevelsen av trangboddhet. Kristine Bjaadals Hold er tilgjengelig hos [format.no](http://format.no).



**Bygg oppholdsnisjer.** Den klassiske, men ikke så plassutnyttende, måten å innrede en sosial sone på, er å møblere med stoler, bord og skjenk eller hyller. Men bygger du hyller rundt en sosial sittesone får du både masse oppbevaringsplass og et intimt rom i rommet. Løsningen fungerer ikke som erstatning for en sittegruppe, men kan være et kjærkomment supplement – særlig i en husholdning der man kan ha behov for flere soner, [montana.dk](http://montana.dk).

**Ett rom, flere funksjoner.** Mangler du eget hjemmekontor, kan du etablere en arbeidsplass i en del av stuen og således utnytte plassen du har til rådighet. Utfordringen er å unngå at kontorpreget dominerer i rommet. Løsningen er å bygge diskret og fleksibelt. Her er det bygget en hel skapvegg, med en pult som kan felles ned ved behov. Prosjektet er ved interiørarkitekt Helene Strand. Foto: Niklas Hart

